

TRANSMISSION DES SAVOIRS

COMMENT : FORMER UN COLLABORATEURS



PARTICIPANT(S) :

Managers ou futurs managers, chefs de projet, responsables d'équipes.

ORGANISATION :

Durée : 14 heures

Lieux : Campus du lac ou Campus de Libourne

INTERVENANT(S) :

Formateur expert en transmission des savoirs.

VALIDATION DE LA FORMATION :

L'intervenant mesurera, tout au long de la formation, l'acquisition des connaissances des participants à travers la mise en place de situation in situ.

Délivrance d'une attestation de formation conforme à la législation en vigueur.

Un support de cours sera remis à chaque participant.

CAMPUS DU LAC

N° SIRET 410 581 102 00010

Code APE-NAF 8542Z

N° Existence 7233 042 4333

Site de Bordeaux

10 rue René Cassin - CS 31996 -

33071 Bordeaux Cedex

Tél. 05 56 79 52 00

campus@formation-lac.com

Site de Libourne

7 Bis rue Max Linder

33504 Libourne Cedex

Tél : 05 57 25 40 40

campus@formation-lac.com

OBJECTIFS

Nature de l'action : Acquisition de compétences

Disposer de méthodes et d'outils pour :

- Bâtir une formation qui suscite l'intérêt
- Faciliter la mémorisation des savoirs à transmettre
- Revisiter et créer ses animations
- Faire évoluer ses pratiques d'animation

MÉTHODES ET OUTILS PEDAGOGIQUES

Formation interentreprises avec alternance d'apports théoriques et pratiques. Echanges, analyse de pratiques, mises en situation et mises en pratique, cas réels d'entreprises. Salles de formation équipées pour une pédagogie active.

CONTENU DU PROGRAMME

COMMENT BATIR UNE FORMATION QUI SUSCITE L'INTERET

Définir les règles fondamentales pour construire un contenu impactant : ciblé, concret et court.

Préciser les actions essentielles pour conduire une animation interactive : variée, dynamique et impliquante.

Construire le mod'Op d'une formation résonante

COMMENT FACILITER LA MEMORISATION DES SAVOIRS A TRANSMETTRE

Formuler un objectif pédagogique qui active l'apprentissage

Considérer les règles de mise en forme d'un contenu mémorisable

Distinguer les temps pédagogiques d'une animation rythmée

Construire le mod'Op d'un scénario pédagogique

COMMENT REVISITER ET CREER SES ANIMATIONS

Revisiter les méthodes expositives

Créer des jeux pédagogiques

Diversifier ses supports et outils d'animation

COMMENT FAIRE EVOLUER SES PRATIQUES D'ANIMATION

Répertorier les actions et outils d'animation

Préciser les postures du formateur

Définir les règles d'animation